

# Kjell-Erik Eriksson & Jens Comén



foto Magnus Ragnhäll, layout Maria Löfroth virvel.se

Årets gästartister vid  
Täby Spelmansstämma  
2018 - söndag 3 juni  
kl. 13.00 och framåt

**KJELL-ERIK ERIKSSON OCH JENS COMÉN** har spelat tillsammans i 30 år! Allt började med att Jens lärde sig sin första polska av Kjell-Erik på Birka folkhögskola, där de båda studerade på musiklinjen. Inte långt efter var de med och startades folkrockbandet Hoven Droven!

Åtta album, några singlar och en EP har det blivit och många, många mil i bil, flyg och tåg runt om i världen. Hoven Droven har inspirerat många till att börja spela folkmusik och anses som ett av de bästa livebanden i Sverige.

**KJELL-ERIK ERIKSSON**, född -71, växte upp i Offerdal, Jämtland och blev tidigt intresserad av fiolmusik. Särskilt Lapp-Nils traditionen efter bröderna Ante och Olle Falk. En soloplatå på Giga kom ut 2001 med Offerdalslåtar.

Tillsammans med bröderna Olle och Simon Simonsson gav Kjell-Erik ut skivan Drängkammarlåtar 1996 och 2012 kom uppföljaren Pigkammarsväng, då även Joel Bremer var med.

1995 startade Kjell-Erik, Emma Härdelin och Janne Strömstedt trion Triakel, som släppt 6 album och turnerat världen runt med sin musik.

Kjell-Erik är flitigt anlitad som kursledare och jobbar ofta som gästlärare bl a på Malungs folkhögskola.

För många i Täby Spelmansgille har Kjell-Erik varit en härlig inspiratör på Hovrakurserna, på Björn och Viveka Ståbis vackert belägna Hörrgård i Hälsingland.

**JENS COMÉN**, född -68, flyttade hem till Jämtland och Mörsil som 9 åring från Hallonbergen utanför Stockholm.

Sedan 1980-talet har Jens varit med i många rock och reggaeband i Jämtland.

Efter ett jazzläger bestämde han sig för att bli jazzsaxofonist och sökte folkhögskola. Träffade folkmusiken och musiken tog en lite annan riktning. Efter några år på musikhögskolans folkmusikerutbildning återkom jazzen och han startade trion The jets.

The jets har gjort flera skolföreställningar och samarbetat med bland andra Martin Stenmark och Åsa Jinder. Jens har komponerat musik till film och teater och är just nu aktuell i dansprojektet "Vända och vrida" på Stadsteatern i Skärholmen.

**BÅDE JENS OCH KJELL-ERIK** har under olika former jobbat med barnteater. 1998-99 turnerade de flitigt tillsammans med skådespelaren Carlo Nyberg med barnföreställningen "Hiskliga historier och sagolika spelmän".

Man kan även se Jens och Kjell-Erik i Hoven Drovns alter ego Bo lyckligs gammeldansorkester. Nästan samma medlemmar som i Hoven fast i gammeldanskostym, dvs fiol, dragspel, gitarr och ståbas. Det låter som de heter och 2014 kom till slut debutalbumet "på tiden".

Vid sidan av frilansandet jobbar båda idag som lärare på folkmusiklinjen, på just Birka folkhögskola där de träffades för 30 år sedan.

I år får vi garanterat uppleva nåt alldeles särskilt när Kjell-Erik och Jens gästar Täby Spelmansstämma på Skogberga Spelmansgård, söndag 3 juni kl. 13! De har då hållit kurs med Täby Spelmansgille, så kanske får vi höra dem tillsammans med hela Gillet på scen!



[www.tabyspelmansgille.se](http://www.tabyspelmansgille.se)